

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8»

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол № 1
Руководитель МО
Фролова М.В. *М.В. Фролова*
«31» август 2022 г.

«Согласовано»:
зам. директора по ВР
И.А. Титеева
Титеева И.А.
«31» август 2022 г.

«Утверждаю»:
Директор МБОУ СОШ № 8
Э.А. Мамишев
Мамишев Э.А.
«31» август 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

« Школьный театр »

для 8 класса

на 2022 - 2023 учебный год

35 часа

(1 час(ов) в неделю)

Составитель: учитель Родного Адыгейского языка
МБОУ СОШ № 8 с. Натырбово Кошехабльского района
Шушوكова Сусанна Султановна

2022 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОМПЕТЕНЦИОННЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ программы

основными результатами учащихся основной школы, достигаемыми при изучении данного курса, являются:

формирование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; формирование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Предметные результаты изучения данного курса проявляются в:

уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для обоснования собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Основные результаты данного курса состоят в следующем:

в познавательной сфере:

определение ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы; установление связей литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характерные особенности, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; выявлять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, объяснять их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); применять элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;

Ценностно-ориентационной сфере:

определять отношение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с ценностями других народов; выявление собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; самостоятельная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Коммуникативной сфере:

слушать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка; цитировать текст; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; готовить сообщения, изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; выполнять домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Эстетической сфере:

понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формы работы:

- чтение; ролевое чтение;
- работа с текстом;
- диалогическая речь; '
- монологическая речь;
- сравнение; наблюдение; исследование;
- виртуальные экскурсии.

Содержание программы внеурочной деятельности

«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Добро и зло в произведениях русских и адыгейских поэтов.

Добро и зло в произведениях русских и адыгейских писателей.

Доброта и милосердие. Анализ рассказа Т.А.Александровой «Светофорчик».

«Исцеление души». Рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления».

«Доброта нужна всем!» Рассказ Ю. Я. Яковлева «Багульник».

«Твори добро». Рассказ К.Х.Жанэ «Тайна старого дуба».

«Уважение и сострадание». Рассказ Д.Г.Костанова «Сын двух матерей».

«Совесь-основа нравственности». Сказка М.С. Паранука «Бей, дубинка!»

«Большое значение маленьких радостей». Стихотворение К. Х. Жанэ «Камбулет».

«Дружба верностью сильна». Рассказ П.К.Кошубаева «Ранние арбузы»

«В мире мудрых мыслей». «За кулисами кукольного театра».

Рассказ с элементами беседы. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.

Мир русской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.

Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.

Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.

Кукла – перчатка, оформление образа.

Декорации для ширмового спектакля.

Обучение работе над ширмой, за ширмой.

Музыкальное оформление спектакля.

Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.

Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.

Мир адыгейской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.

Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.

Кукла – перчатка, оформление образа. Декорации для ширмового спектакля.

Музыкальное оформление спектакля.

Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.

Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.

Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.

Итоговое занятие «Уроки нравственности».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Дата	
		План	Факт
	Добро и зло в произведениях русских и адыгейских поэтов.		
	Добро и зло в произведениях русских и адыгейских писателей.		
	Доброта и милосердие. Анализ рассказа Т.А.Александровой «Светофорчик».		
	«Исцеление души». Рассказ Б.Екимова «Ночь исцеления».		
	«Доброта нужна всем!» Рассказ Ю. Я. Яковлева «Багульник».		
	«Твори добро».Рассказ К.Х.Жанэ «Тайна старого дуба».		
	«Уважение и сострадание».Рассказ Д.Г.Костанова «Сын двух матерей».		
	«Совесть-основа нравственности». Сказка М.С. Паранука «Бей, дубинка!»		
	«Большое значение маленьких радостей».Стихотворение К. Х. Жанэ «Камбулет».		
0	«Дружба верностью сильна».Рассказ П.К.Кошубаева «Ранние арбузы»		
1	«За кулисами кукольного театра». Рассказ с элементами беседы. Игра-озвучка фрагмента фильма. Дуэтные диалоги.		
2	Мир русской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.		
3	Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.		
4	Презентация «Мастерская кукол». Способы изготовления перчаточных кукол, декорации.		
5	Кукла – перчатка, оформление образа.		
6	Декорации для ширмового спектакля.		
7	Обучение работе над ширмой, за ширмой.		
8	Музыкальное оформление спектакля.		
9	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
0	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		

6	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
7	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
8	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
9	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.		
10	Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.		
11	Мир адыгейской литературы. Выбор пьесы для кукольного спектакля.		
12	Распределение ролей. Отработка чтения каждой роли.		
13	Кукла – перчатка, оформление образа. Декорации для ширмового спектакля.		
14	Музыкальное оформление спектакля.		
15	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
16	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
17	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.		
18	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.		
19	Показ кукольного спектакля ученикам 1-2 классов.		
20	Итоговое занятие «Уроки нравственности».		